

Medigrafiker

– grundforløbets 2. del

Indhold

INDHOLD.....	1
REGLER OG RAMMER	3
<i>Links til mål ol.....</i>	3
<i>Praktiske oplysninger</i>	3
<i>Adresser</i>	3
DEN LOKALE UNDERVISNINGSPLAN.....	4
PÆDAGOGISKE, DIDAKTISKE OG METODISKE GRUNDLAG.....	4
NY MESTERLÆRE	4
EKSAMENSREGLER.....	5
GRUNDFAG	5
<i>Dansk.....</i>	5
<i>Design.....</i>	5
<i>Godskrivning/merit</i>	5
CERTIFIKATER OL.....	6
VALGFAG.....	6
UNDERVISNINGEN I GRUNDFORLØBETS ANDEN DEL	7
MÅL FOR UNDERVISNINGEN	7
DET PLANLAGTE FAGLIGE INDHOLD.....	12
MODUL 1 - INTRODUKTION.....	12
MODUL 2 – PROGRAMLÆRING	13
MODUL 3 – WEBPRODUKTION 1.....	14
MODUL 4 – DESIGN 1.....	16
MODUL 5 - MAGASIN PROJEKT	17
MODUL 6 – DESIGN 2/LOGO OG IDENTITET	19
MODUL 7 – EMBALLAGE.....	20
MODUL 8 - DESIGN 3	21
MODUL 9 – MOTION GRAPHICS.....	21
MODUL 10 – WEB OG PRODUKTION.....	23
MODUL 11 - KALENDER	24
MODUL 12 – STATUS OPGAVE	26
MODUL 13 – BRUSHUP – REPETITION	27
MODUL 14 – AFSLUTNINGSPROJEKT	28
MODUL 15 – GRUNDFORLØBSPRØVE.....	29
FØRSTE HJÆLP OL.....	29
GRUNDFORLØBSPRØVEN	30
PRØVENS GRUNDLAG:.....	30
BEDØMMELSESGRUNDLAG.....	30
PRØVENS INDHOLD	30
TILRETTELÆGGELSE OG DIDAKTISKE OVERVEJELSER.....	32
<i>Samarbejde</i>	32
<i>Problemløsning.....</i>	32
<i>Differentiering og variation</i>	32
<i>Helhedsorienteret, praksisrelateret og tværfaglighed.....</i>	32

<i>Digitalisering.....</i>	<i>33</i>
EVALUERING OG BEDØMMELSE	34
<i>Løbende (feedback) evaluering.....</i>	<i>34</i>
<i>Afsluttende evaluering (feedback).....</i>	<i>34</i>
<i>Bedømmelsesgrundlag og -kriterier</i>	<i>34</i>
<i>Det uddannelsesspecifikke fag.....</i>	<i>34</i>
GRUNDLAGET FOR DEN LOKALE UNDERVISNINGSPLAN	37
<i>Bekendtgørelse om erhvervsuddannelser BEK nr. 2499 af 13/12/2021</i> <i>(https://www.retsinformation.dk/eli/lta/2021/2499#idc8f66a31-da9c-4880-be7b-9a58e2473067).....</i>	<i>37</i>

Regler og rammer

Links til mål ol.

- Uddannelsesbekendtgørelsen findes på <https://www.retsinformation.dk/eli/lta/2020/415>
- Fagbilag, vejledninger og prøver:
 - Grundfag (Design, Samfundsfag og evt. Dansk): <https://www.uvm.dk/erhvervsuddannelser/undervisning-og-laeringsmiljoe/grundfag/fagbilag-og-vejledninger>
 - Prøver ol: <https://www.retsinformation.dk/eli/lta/2014/41> (prøver og eksamen) og <https://www.retsinformation.dk/eli/lta/2007/262> (karakterer)

Praktiske oplysninger

Der kan på <http://www.rts.dk> findes yderligere oplysninger om ansatte, ledelse og mere information om skolens udbud af uddannelser, kvalitetsmålinger ol.

Denne plan er gælde for elever, der er påbegyndt deres uddannelse *efter 1. januar 2022*.

Adresser

Center for Medie og Kommunikation på Roskilde Tekniske Skole gennemfører undervisningen på flere adresser. Disse er følgende:

- **Pulsen 8, 4000 Roskilde.**
Her udbydes foruden Mediegrafiker uddannelsens grund- og hovedforløb også følgende uddannelser: Digital Media, og Web-udvikler uddannelsernes grund og hovedforløb samt grundforløbets 1.del, der er en fælles fagretning for alle CMK's uddannelser (Digital Media, Grafisk Tekniker, Mediegrafiker, Teknisk Designer og Webudvikler).

Den lokale undervisningsplan

Planen beskriver grundlaget for undervisningen på grundforløbets 2. del.

Den lokale uddannelsesplan fastsættes i et samarbejde mellem det lokale uddannelsesudvalg og skolen.

Den lokale undervisningsplan revideres, såfremt behovet opstår på baggrund af ændringer i relevant lovgivning, bekendtgørelser, faglige krav samt undervisernes og elevernes evalueringer.

I øvrigt henvises til www.rts.dk

Pædagogiske, didaktiske og metodiske grundlag

Skolens fælles pædagogisk didaktiske grundlag – **MÅLET** – er rammen for vores pædagogiske og didaktiske udgangspunkt, og derved styrende for den undervisning, som vores elever møder på uddannelsen.

Der er bl.a. fokus på: helheds- og projektorienteret undervisning, tværfaglighed, tydelig kobling mellem skole og praktik, transfer, anvendelse af IT, læringsfællesskaber og ungdomsmiljøer, synlig læring og tydelig feedback, differentiering, mm.

Se også: <https://www.rts.dk/om-skolen/grundlag/203-paedagogik>

Ny mesterlære

Der er på uddannelsen følgende procedure ved indgåelsen af en uddannelsesaftale, hvor eleven ønskes uddannet i ny mesterlæreordningen:

1. Der udarbejdes ved det første møde imellem virksomhed, elev og skole en personlig uddannelsesplan for eleven, hvoraf det fremgår hvilke overgangsmål eleven skal opfylde for at begynde på uddannelsens hovedforløb.
Der kan i særlige tilfælde være mulighed for, at der flyttes mål og fag fra den ny mesterlære perioden til hovedforløbet. I sådanne tilfælde skal det aftalte være indskrevet i uddannelsesplanen
2. Det aftales samtidigt virksomhed og skole imellem, om der er faglige mål, som skolen læringsmæssigt skal understøtte
3. Der tilknyttes endvidere en faglærer til eleven og virksomheden med henblik på løbende i et samarbejde med elev og virksomhed at følge op på fremdriften i læringsforløbet, herunder medvirke til eventuelle justeringer
4. Forløbet bedømmes ved afslutningen af den praktiske oplæring på baggrund af enten en praktisk opgave eller udvalgte eksempler fra elevens arbejde i virksomheden. Det er virksomheden og skolen, der foretager en helhedsorienteret bedømmelse med henblik på at vurdere, om eleven kan godkendes til overgang til hovedforløbet af uddannelsen

Der foretages i kontaktlærersamarbejdet endvidere en løbende kompetenceafklaring af elevens opnåede niveau i de krævede overgangsmål og på baggrund heraf foretager evt. justeringer i samarbejde med virksomheden.

Der skal gives standpunktskarakterer i alle grundfag medmindre andet er bestemt og karakteren udtrykker elevens opnåelse af fagets mål på det givne tidspunkt.

Eksamensregler

De generelle regler for eksamen er beskrevet på Roskilde Tekniske skoles hjemmeside (<http://www.rts.dk/eksamenuv>). Her kan de nærmere regler ol. findes og der er håndbøger for såvel undervisere som elever.

Grundfag

Der er i uddannelsens grundforløb følgende grundfag: Dansk (niveau E), Design (niveau E) og Samfundsfag (niveau F) – jf. bekendtgørelsens §3, stk. 5.

De skal alle være gennemført med bestået karakter for at eleven kan optages på hovedforløbet.

Ved afslutningen af grundforløbets 2. del udtrækkes der et grundfag til eksamen – typisk Dansk. Idet Samfundsfag er ikke et eksamensfag.

I forbindelse med grundfag henvises der til den tilhørende vejledning for det enkelte fag, hvor der er angivet: indhold, faglige mål, eksaminationsgrundlag, bedømmelsesgrundlag og –kriterier (den til faget hørende vejledning på <http://www.uvm.dk/Uddannelser/Erhvervsuddannelser/Undervisning-og-laeringsmiljoe/Grundfag>)

Dansk

Som udgangspunkt er faget Dansk gennemført på grundforløbets 1. del og skal som sådan ikke udbydes på grundforløbets anden del.

Grundfaget Dansk udbydes kun, *hvis der er elever, som ikke allerede har opnået overgangskravet på Dansk, niveau E.* Hvis dette er tilfældet, så vil grundfaget erstatte det tilsvarende omfang af valgfagene.

Design

Grundfaget Design afvikles i en tæt integration med det uddannelsesrettede fag og indgår derfor i beskrivelsen af dette. Endvidere skal der gøres opmærksom på, at Design ikke afsluttes på grundforløbets 2. del, idet faget først afsluttes på hovedforløb 3.

Godskrivning/merit

Der gives på CMK ikke merit for undervisningen, men udelukkende for eksamen i det pågældende fag.

Godskrivning bør søges inden for de første 2 uger fra opstart. Eleven skal selv fremskaffe den relevant dokumentation, uanset hvor denne er opnået – også hvis faget er taget på RTS. Godskrivning kan opnås, hvis eleven har bestået det pågældende fag med minimum 10. kl. udvidede afgangsprøve eller har relevant erhvervserfaring.

Godskrivning kan kun godkendes af den underviser, der varetager det pågældende fag og i visse tilfælde uddannelseslederen

Certifikater ol.

Der indgår 2 certifikater i GF2, der undervises i disse fag i særskilte forløb jf. myndighedskrav og uddannelsesplaner:

- Førstehjælp på erhvervsuddannelserne jf. reglerne fra Dansk Førstehjælpsråd.
<http://xn--frstehjlsrd-3cbj7x.dk/wp-content/uploads/2020/09/Funktionsuddannelse-F%C3%B8rstehj%C3%A6lp%C3%A5-erhvervsuddannelserne.pdf>
- Kompetencer svarende til elementær brandbekæmpelse efter Dansk Brand- og sikringsteknisk Instituts retningslinjer pr. 1. september 2014.
<https://brandogsikring.dk/kurser/brandkurser/elementaer-brandbekaempelse/>

Valgfag

Der udbydes følgende valgfag på grundforløbets 2. del:

- **"Praktikplads – Alles indsats".**
Et fag, der retter sig specifikt mod elevens opnåelse af en praktikplads. Faget placeres med ca. 2 lektioner pr. uge gennem hele grundforløbet
- **Faglig fordybelse** – her kan der arbejdes med forskellige emner af aktuel interesse og som efterspørges på lærerpladserne. Det kan f.eks. være »Motion Graphics«, »Frontend design med XD« eller »fremstilling af video, billeder og grafik til SoMe«.

under vejledning udvælge de produktionsmetoder og værktøjer, der er mest hensigtsmæssige i den givne situation (i forhold til kendte produkttyper)	X		X	X			X	X	X	X	X	X		
redegøre for forskellige grundlæggende medietyper, produktionsmetoder og værktøjer, samt kommunikationsstrategier og deres konkrete anvendelse						X	X		X			X		X
søge efter, sætte sig ind i og følge almindeligt forekommende faglig dokumentation, herunder anvende den opnåede viden i sin egen arbejdsproces			X	X		X	X	X				X	X	
udarbejde almindeligt anvendt faglig dokumentation som fx arbejdssedler				X		X	X		X				X	
udføre sit arbejde under hensyntagen til arbejdsmiljø og egen arbejdsituation, herunder anvende viden om ergonomi og andre tiltag, der medvirker til et godt fysisk og psykisk arbejdsmiljø	X			X		X			X	X	X		X	
gengive produktionsforhold i den mediegrafiske branche, herunder redegøre for forskellige virksomhedstyper, samarbejdsformer og egen rolle i en virksomhed				X					X		X			
Eleven skal opnå følgende kompetencer på rutine niveau														
kan i en kendt situation arbejde med tilrettelæggelse, formgivning og fremstilling af forskellige almindeligt forekommende trykte og digitale produkter ved anvendelse af relevant grafisk udstyr og software				X		X	X	X	X			X		
kan vurdere og redegøre for kvalitet og anvendelighed i	X					X	X	X		X		X		X

forbindelse med fremstillingen af et givent ukompliceret trykt eller digitalt produkt														
i forbindelse med fremstillingen af trykte og digitale medieprodukter anvende og forklare fundamentale grafiske regler, termer og normer						X	X	X				X		X
udføre arbejde med idéudvikling, design, layout og tilrettelæggelse af enkle trykte og digitale produkter				X	X	X	X	X	X	X		X		
selvstændigt udføre en enkel kvalitetskontrol af eget arbejde				X		X	X			X	X	X		
beskrive sine valg samt alternative valg af arbejdsprocesser, materialer og metoder til en konkret arbejdsopgave						X	X		X		X	X		
selvstændigt, som i samarbejde med andre, planlægge, koordinere, udføre og evaluere en overskuelig arbejdsproces				X			X	X			X			
samarbejde med andre om opgaveløsningen, samt indgå i en faglig sparring og evaluering omkring arbejdsprocessen og opgavens løsning				X								X		
Grundfag der inddrages i de enkelte forløb														
	Samfundsfag, niveau F (mål der ikke er markeret afvikles som selvstændig undervisning)													
referere grundlæggende samfundsfaglig viden og på et samfundsfagligt grundlag afprøver egne synspunkter samt være bevidst om andres holdninger og argumenter,						X	X				X			

identificere enkle eksempler på, hvilken betydning de sociale, politiske og teknologiske kræfter har for den aktuelle samfundsudvikling			X				X							
identificere enkle eksempler på samspillet mellem samfundets udvikling og udviklingen i private og offentlige virksomheder,														
være bevidst om egen rolle og indflydelsesmuligheder på arbejdsmarkedet ud fra viden om virksomheder og organisationer samt deres regulering i det fagretslige system														
bearbejde enkle sociologiske problemstillinger med relevans for eget uddannelsesområde,														
foretage enkel informationssøgning om samfundsmæssige forhold fra forskellige medier for at identificere forskellige mediers betydning for samfundsdebatten				X										
Design, niveau E														
Udfører formgivnings- eller designopgaver, der fordrer fantasi og æstetisk sans,		X					X	X	X					
anvender portfolio til at beskrive grundlæggende elementer og faser i formgivnings- eller skitseprocessen							X	X						
anvender opmålings- og afbildningsmetoder til at identificere faktorer, der øver indflydelse på formgivning og design							X	X						
anvender viden om materiale- og farvelære til at redegøre for forholdet mellem farve, form og funktion i konkrete		X					X	X	X					

brancherelevante opgaver,														
anvender simple analysemodeller til at redegøre for formgivningens og æstetikens betydning med udgangspunkt i en brancherelevant opgave		X					X							
anvender perception og symbolik til at identificere karakteristiske træk i stilhistorien og arkitekturen med betydning for branchen							X							
anvender basal viden om ergonomi, teknologi og miljøforhold til at demonstrere grundlæggende faktorer, der har indflydelse på problemløsning og formgivning						X								

Det planlagte faglige indhold

Grundforløbets 2. del er opdelt i en række moduler, der hver især retter sig mod konkrete faglige problemstillinger og -emner/områder.

Der er planlagt efter tanken om, at en uge er opdelt i moduler af 2 lektioner (1,5 time). Der er derfor 15,25 moduler/uge eller 30,5 lektioner. Der er i hvert modul afsat tid til grundfagsundervisning.

Modul 1 - Introduktion	
Kort beskrivelse af modulet	Første dag på uddannelsen. Her får eleverne et overordnet overblik over uddannelsens forløb. De introduceres til hinanden, for skolen og for skolens udstyr. Desuden igangsættes projekt Network og makkerskaber. Formålet med dagen er at de skal lære hinanden og skolen at kende.
Faglige og almene emner i modulet	Der er følgende emner: • Navnelege, speedmeeting og teambuildingsøvelser • Rundvisning ved GF1 elever • Præsentation af forløb, it-redskaber som f.eks. studie+ og office365 • Gåtur i området
Undervisningens tilrettelæggelse, helhedsorientering og ...	Undervisningen tilrettelægges så det vil være en blanding af oplæg, dialog, individuelle opgaver og gruppeopgaver samt f.eks. "lege". De elever der kommer direkte fra GF1 bruges som "eksperter" og er i vides muligt omfang blevet placeret i makkerskaber med en elev "udefra"

Bedømmelse og evaluering	I dette modul har underviserne fokus på elevernes forståelse for faget. Eleverne får feedback på alle opgaver enten individuelt eller på hele klassen. I forbindelse med fælles feedback i klassen vil generelle problemer eller succeser blive fremhævet og belyst. I forhold til individuelle præstation har underviserne fokus på det faglige som f.eks., samt elevens faglige nysgerrighed. I dette modul er underviserne særligt opmærksomme på og giver feedback på følgende: Teoretiske opgaver: Praktiske opgaver: ... I feedback er der fokus på de faglige færdigheder, men også på proces og planlægning – hvordan er elevensoverblik ift. hele processen, herunder overholdelse af deadlines.
--------------------------	--

Modul 2 – Programlæring	
Kort beskrivelse af modulet	Du introduceres til grafikerens primære værktøjer til tryk og web. Vi bruger på skolen Adobe Illustrator, Photoshop og InDesign til at lave grafik og layouts til tryk og web publikationer. Vi arbejder i korte opgaver og får en grundlæggende forståelse af programmerne og deres anvendelse.
Faglige og almene emner i modulet	Introduktion i Adobe-pakken. Fokus på Illustrator, Photoshop, InDesign og Visual Studio Code. Du vil stifte bekendtskab med fagsproget og fagtermer og krav til kvalitet. Vægten vil ligge i den grundlæggende forståelse og fagligt korrekte anvendelse.

Undervisningens tilrettelæggelse, helhedsorientering og ...	Individuel løsning af opgaver og forklaring af programmernes opbygning og rationelle anvendelse.
Bedømmelse og evaluering	I dette modul har underviserne fokus på elevernes anvendelse af programmerne. Eleverne får feedback på alle opgaver enten individuelt eller på hele klassen. I forbindelse med fælles feedback i klassen vil generelle problemer eller succeser blive fremhævet og belyst. I forhold til individuelle præstation har underviserne fokus på det faglige som f.eks. grundighed og systematik i programmernes anvendelse, samt elevens faglige nysgerrighed. I dette modul er underviserne særligt opmærksomme på og giver feedback på følgende: Teoretiske opgaver: Deltagelse i undervisningen, når der er oplæg og diskussion. Praktiske opgaver: Engagement og grundighed i løsningen af de udleverede opgaver. I feedback er der fokus på de faglige færdigheder.

Modul 3 – Webproduktion 1

Kort beskrivelse af modulet	Modulet skal give eleven grundlæggende færdigheder i at skabe mindre webproduktioner og interfaces. Der er følgende fokuspunkter i modulet: 1) Struktur og styling af websites. 2) Fremstilling af forskellige websites og interfaces. 3) Eksport til services. Der anvendes i modulet primært Microsoft Visual Studio Code.
-----------------------------	---

Faglige og almene emner i modulet	Der arbejdes i moduler med bl.a. følgende emner: • Grundlæggende brug af MS Visual Studio Code. • Internettets opbygning, browsere og generelle eksempler på båndbredde og net sikkerhed. • Hypertext Markup Language (HTML). • Cascading Style Sheets (CSS). • Semantik og Responsiv Webdesign. • Skabeloner til brug i webproduktioner og interfaces. • Værktøjer til test og optimering af websites og interfaces. • Distribueret af Websites og interfaces på online services. Eleverne skal fra deres arbejde med billedformater bruge denne viden til at optimere billeder og grafik til web.
Undervisningens tilrettelæggelse, helhedsorientering og ...	Eleverne skal i undervisningen arbejde med produktion af mindre websites og interfaces, med udgangspunkt i semantik og responsivt design. Eleverne kommer til at dele deres arbejde online og bruge løsningerne som skabeloner til kommende projekter og opgaver. Undervisningen tilrettelægges som en vekselvirkning mellem oplæg af mere teoretisk, fagligt og programmæssigt indhold, og praktisk arbejde med produktion af interfaces og websites. I undervisningen inddrages elevernes allerede opnåede erfaringer og faglige viden omkring f.eks. design, farver og typografi – blot nu i en skærmsammenhæng. Med fokus på det responsive del.
Bedømmelse og evaluering	I dette modul har underviserne fokus på at elever får grundlæggende færdigheder i opbygningen af websites og interfaces. Der gives en individuel feedback mens elever arbejder på deres opgaver og gives typisk hver dag en fælles feedback i klassen, hvor der også vil blive set på mere generelle problemer og løsningsmetoder. I forhold til individuelle præstation har underviserne fokus på det faglige som f.eks. anvendelsen af semantik og design til skærme, elevens brug af værktøjer og forståelse for internettets begrænsninger. Og om eleven er faglig nysgerrig på teknologierne bag faget. I dette modul er underviserne særligt opmærksomme på og giver feedback på følgende: Teoretiske opgaver: Der er ikke teoretiske opgaver i modulet Praktiske opgaver: Der gives individuelt feedback på udvalgte praktiske opgaver. I feedbacken vil der fokus på de faglige færdigheder, og i mindre grad

	på proces og planlægning.
--	---------------------------

Modul 4 – Design 1	
Kort beskrivelse af modulet	I det første designmodul introduceres eleverne for designfagets formål og mål samt fagets struktur. Eleverne bliver introduceret til en arbejdsmetode, som er gennemgående i hele faget – en designproces. Herudover skal eleverne arbejde med de grundlæggende designprincipper samt introduceres til portefolietanken og skrive logbog
Faglige og almene emner i modulet	Der er følgende emner: • Hvad er design og hvad er godt design? • Designprocessen • Designprincipper ○ Balance og symmetri ○ Variation og hierarki ○ Overblik og overskuelighed ○ Farvelære • Logbog/portfolie
Undervisningens tilrettelæggelse, helhedsorientering og ...	Undervisningen er en blanding af oplæg, dialog/diskussioner og individuelle/gruppe opgaver. Grundfaget introduceres af underviseren og ledsages af forskellige øvelser og opgaver, der har til formål at involvere eleverne og give dem mulighed for at bidrage med deres viden. Designprincipperne introduceres med en forudgående opgave, hvor eleverne viser deres eventuelle forudgående kompetencer. Herefter vil underviseren løbende præsentere de forskellige principper med cases og eksempler efterfulgt af individuelle øvelser for at afprøve principperne i praksis. Som afslutning på forløbet arbejder eleverne med en større opgave, der har til formål at vise elevernes begyndende forståelse og anvendelse af principperne i sammenhæng. Denne opgave vil desuden indgå i den afsluttende portefolier. Gennem hele forløbet udfylder eleverne dagligt en logbog med refleksioner og eksempler på dagens arbejde/udbytte. Formålet er at give eleverne øvelse i at redegøre for deres designproces og at samle deres produkter til en senere portefolier.

Bedømmelse og evaluering	I dette modul har underviserne fokus på elevernes forståelse for faget. Eleverne får feedback på alle opgaver enten individuelt eller på hele klassen. I forbindelse med fælles feedback i klassen vil generelle problemer eller succeser blive fremhævet og belyst. I forhold til individuelle præstation har underviserne fokus på det faglige som f.eks. elevernes anvendelse af principperne samt elevens faglige nysgerrighed og engagement. I dette modul er underviserne særligt opmærksomme på og giver feedback på følgende: Teoretiske opgaver: Designprocessens rækkefølge Research opgave Praktiske opgaver: Individuelle designprincip øvelser. Afsluttende opgave I feedback er der fokus på de faglige færdigheder, men også på engagement og deltagelse i undervisningen.

Modul 5 - Magasin projekt	
Kort beskrivelse af modulet	I magasinprojektet arbejder eleverne med opsætning og layout af tekst. Der bliver lagt fokus på komposition og automatisering af tekst. Opgaven er en makker-par eller lille gruppe-opgave. (2-3 elever) Det er for at synliggøre nødvendigheden af at kunne samarbejde både som social kompetence, men også at holde en disciplin i filerne, som kan overtages.

Faglige og almene emner i modulet	Der er følgende emner: • Automatisering af tekstopstilling • Komposition og Layout • Ombrydning af sider • Forståelse for læsbarhed • Typografisk forståelse • Billed og illustrations forståelse • Produktionsforståelse • Samarbejde – både ifht fil-disciplin og socialt.
Undervisningens tilrettelæggelse, helhedsorientering og ...	Undervisningen er en blanding af oplæg, dialog/diskussioner og individuel opgave. Der ses på magasiner og deres placering i såvel samfundet som i mediebilledet. Herunder hvordan forskellige medier påvirker forskellige målgrupper. Der startes med en analyse af forskellige magasiner, både for at få en forståelse for deres målgruppe, virkemidler, opbygning, indhold og flow. Eleven får så udleveret et blad eller magasin og skal derefter genskabe og re-designe flere sider, så det både passer ind i det nuværende layout, men også er nyskabende.
Bedømmelse og evaluering	I dette modul har underviserne fokus på elevernes forståelse for faget. Eleverne får feedback på alle opgaver enten individuelt eller på hele klassen. I forbindelse med fælles feedback i klassen vil generelle problemer eller succeser blive fremhævet og belyst. I forhold til individuelle præstation har underviserne fokus på det faglige som f.eks. elevernes anvendelse af principperne samt elevens faglige nysgerrighed og engagement. I dette modul er underviserne særligt opmærksomme på og giver feedback på følgende: Teoretiske opgaver: Deltagelse i de mundtlige analyser Aflevering af skriftlige analyser. Praktiske opgaver: Magasinets layout og resultat Filernes disciplin, fx anvendelse af styles og grids. I feedback er der fokus på de faglige færdigheder, men også på engagement og deltagelse i undervisningen, samt samarbejdsevner.

Modul 6 – Design 2/Logo og identitet	
Kort beskrivelse af modulet	I design 2 skal eleverne fremstille et logo og arbejde med hele designprocessen fra ide til færdigt logo. Formålet med forløbet er at blive bevidst om hvad et godt logo er, at kunne arbejde med processer og dokumentation og indrage den viden de har om typografi og de grundlæggende designprincipper.
Faglige og almene emner i modulet	Der er følgende emner: • Logoteori • Logoanalyse • Fra ide til færdig logo ○ Ideudvikling, moodboard og skitser ○ Afprøvning og dokumentation ○ Rentegning • Præsentation og evaluering
Undervisningens tilrettelæggelse, helhedsorientering og ...	Undervisningen er en blanding af oplæg, dialog, øvelser og opgaver. Underviseren introducerer logobegrebet og viser eksempler og cases på forskellige logoer. Der suppleres med øvelser og diskussioner, således at elevernes viden inddrages og eleverne aktiveres og involveres. Eleverne udarbejder en mindre logoanalyse, hvor de viser den begyndende forståelse for deres viden om et godt logodesign samt hvordan designprincipperne bruges i logodesign. Eleverne vælger ud fra 3 cases hvilken de ønsker at arbejde med. Designprocessen understøttes ved at underviseren løbende introducere de forskellige trin i at skabe et logo. F.eks. ved at lave fælles/gruppe brainstorm, skitseringsøvelser og moodboard som ligeledes skal afleveres løbende undervejs i forløbet. Forløbet afsluttes med en præsentation og evaluering af de enkelte logoer. Gennem hele forløbet udfylder eleverne dagligt en logbog med refleksioner og eksempler på dagens arbejde/udbytte. Formålet er at give eleverne øvelse i at redegøre for deres designproces og at samle deres produkter til en senere portfolio.

Bedømmelse og evaluering	I dette modul har underviserne fokus på elevernes forståelse og anvendelse af teori samt praktisk anvendelse af disse. Der gives løbende feedback undervejs i forløbet og afsluttes med en individuel evaluering i grupper, hvor læreren er til stede. I forhold til den individuelle præstation har underviserne fokus på det faglige ift. om eleven kan omsætte viden til praksis og udarbejde et produkt fra start til slut. Der fokuseres på elevens udarbejdelse af logoet ud fra grundlæggende designprincipper. Desuden fokuseres på om eleven kan redegøre for sin proces, sine idéer og sin opbygning af logoet. Logoet vil desuden indgå som en del af den afsluttende arbejdsportfolie i faget og dermed indgå som en del af bedømmelsesgrundlaget for standpunktskarakteren i grundfaget.
--------------------------	---

Modul 7 – Emballage	
Kort beskrivelse af modulet	Du skal designe en serie af emballage og kommer i den forbindelse til at arbejde med: Idéudvikling, at lave et grafisk udtryk på en tredimensionel flade, designe seriegenkendelighed. Du får indblik i tryk og fremstillingsprocesser.
Faglige og almene emner i modulet	Øvelse og rutine i idéudvikling og konceptudvikling. Nyt: seriegenkendelighed. Primære program vil være Illustrator. Øvelse i at tænke i 3D og hvordan det orienteres på 2D flader. Orientering i faglige begreber især inden for det tryktekniske. Orientering om, og fremstilling af, "dummy" og illusion af tryk effekter.

Undervisningens tilrettelæggelse, helhedsorientering og ...	Individuel projekt-opgave, med høj grad af selvtilrettelæggelse af tid. Oplæg med opgavens tilhørende teorier.
Bedømmelse og evaluering	I dette modul har underviserne fokus på elevernes forståelse for faget. Eleverne får feedback på alle opgaver enten individuelt eller på hele klassen. I forbindelse med fælles feedback i klassen vil generelle problemer eller succeser blive fremhævet og belyst. I forhold til individuelle præstation har underviserne fokus på det faglige som f.eks seriegenkendelighed, kvaliteten af dummys, konceptets kvalitet, omfang af serien, samt elevens faglige nysgerrighed. I dette modul er underviserne særligt opmærksomme på og giver feedback på følgende: Teoretiske opgaver: Koncept og seriegenkendeligheden Praktiske opgaver: Dummiens kvalitet og fremlægningen af konceptet og kvaliteten af ideudviklingen, fx moodboards. I feedback er der fokus på de faglige færdigheder, men også på proces og planlægning – hvordan er elevensoverblik ift. hele processen, herunder overholdelse af deadlines.

Modul 8 - Design 3

Modul 9 – Motion Graphics

Kort beskrivelse af modulet	Modulet skal give eleven en grundlæggende indføring i Motion Graphics – både som et arbejdsområde for mediegrafikeren og selve arbejdsformen samt værktøjerne, der anvendes i arbejdet. Der er følgende fokuspunkter i modulet: 1) Introduktion til udvalgte grundprincipper for animation 2) Fremstilling af forskellige typer af Motion Graphics produkter 3) Eksport til forskellige medier og filformater Der anvendes i modulet primært Adobe After Effects og Adobe Media Encoder. Men der vil også blive inddraget både Adobe Illustrator og -Photoshop.
Faglige og almene emner i modulet	Der arbejdes i moduler med bl.a. følgende emner: • Grundlæggende betjening af Adobe After Effects, herunder såvel arbejdsformen som de forskellige vinduer og paletter • Anvendelse af bl.a. bevægelse og tid som design- og udtryksmiddel • Keyframing som grundlag for animation og timing, herunder brugen af transformationer som f.eks. position, rotation, opacitet og størrelse • Anvende grafik/billeder fra Illustrator/Photoshop • Integration af andre medietyper som f.eks. lyd og video • Eksport af video fra Adobe After Effects til forskellige medier • Analyse af Motion Graphics produktioner ved hjælp af AIDA modellen ol. Endvidere vil der i modulet blive inddraget eksempler på andres brug af motion graphics til inspiration ift. elevens eget arbejde.
Undervisningens tilrettelæggelse, helhedsorientering og ...	Der arbejdes i undervisningen med fremstilling af forskellige produkttyper – som f.eks. reklamer til sociale medier og webbrug og præsentationsvideoer. Undervisningen tilrettelægges som en vekselvirkning mellem oplæg af mere teoretisk, fagligt og programmæssigt indhold, og praktisk arbejde med produktion af Motion Graphics. I undervisningen inddrages elevernes allerede opnåede erfaringer og faglige viden om f.eks. design, farver og typografi – blot nu i en skærm- og bevægelsessammenhæng. Desuden til elevernes færdigheder og kendskab til eksempelvis Adobe Photoshop og -Illustrator blive anvendt, idet disse to programmer er grundlaget for en stor del af originalfremstillingen til Motion Graphics.

Bedømmelse og evaluering	I dette modul har underviserne fokus på at elever får en grundlæggende indføring i og forståelse for Motion Graphics og anvendelsen af Motions Graphics i faget. Der gives en individuel feedback mens elever arbejder på deres opgaver og gives typisk hver dag en fælles feedback i klassen, hvor der også vil blive set på mere generelle problemer og løsningsmetoder. I forhold til individuelle præstation har underviserne fokus på det faglige som f.eks. anvendelsen af fagets andre fagområder i arbejdet med Motion Graphics (typografi, design, billeder/grafik), elevens betjening af værktøjerne, herunder om det arbejdes med en vis grad af rationalitet, samt elevens faglige nysgerrighed. I dette modul er underviserne særligt opmærksomme på og giver feedback på følgende: Teoretiske opgaver: Der er ikke teoretiske opgaver i modulet Praktiske opgaver: Der gives individuelt feedback på udvalgte praktiske opgaver. I feedbacken vil der fokus på de faglige færdigheder, og i mindre grad på proces og planlægning.
--------------------------	---

Modul 10 – Web og produktion	
Kort beskrivelse af modulet	Modulet fokuserer på elevens færdigheder opnået på webproduktion 1 med henblik på at opnå større rutine i produktion af responsive websites og interfaces. Der er følgende fokuspunkter i modulet: 4) Produktion af responsivt webdesign ud fra et givent design og skabelon fra webproduktion 1 faget. 5) User interface design 6) Biblioteker til webproduktion og user interfaces.
Faglige og almene emner i modulet	Der arbejdes i modulet med bl.a. følgende emner: • Statisk til responsiv layout. • User interfaces • Frameworks • HTML, CSS og Javascript Biblioteker Eleverne skal fra deres arbejde med bl.a. billedbehandling og typografi styles, kunne videreføre disse til webproduktionen.

Undervisningens tilrettelæggelse, helhedsorientering og ...	Eleverne skal i undervisningen arbejde med produktion af mindre websites og interfaces, med udgangspunkt i en given skabelon og statisk design. Der skal fra eksisterende skabeloner tilføjes funktionalitet eller animationer ved hjælp fra biblioteker. Undervisningen tilrettelægges som praktisk arbejde med produktion af interfaces og websites. Der vil være enkelte oplæg af mere teoretisk, fagligt og programmæssigt indhold, men med fokus på det eksperimenterende. I undervisningen inddrages elevernes allerede opnåede erfaringer og faglige viden omkring f.eks. design, farver og typografi – hvor tidligere design i andre projekter kan indgå som udgangspunkt for løsningerne.
Bedømmelse og evaluering	I dette modul har underviserne fokus på at eleven opnår rutine i de opnåede færdigheder med opbygning og tilpasning af skabeloner design og opbygningen får grundlæggende færdigheder i opbygningen af websites og interfaces. Der gives en individuel feedback mens elever arbejder på deres opgaver og gives typisk hver dag en fælles feedback i klassen, hvor der også vil blive set på mere generelle problemer og løsningsmetoder. I forhold til individuelle præstation har underviserne fokus på det faglige som f.eks. anvendelsen af semantik og design til skærme, elevens brug af værktøjer og forståelse for internettets begrænsninger. Og om eleven er faglig nysgerrig på teknologierne bag faget. I dette modul er underviserne særligt opmærksomme på og giver feedback på følgende: Teoretiske opgaver: Der er ikke teoretiske opgaver i modulet Praktiske opgaver: Der gives individuelt feedback på udvalgte praktiske opgaver. I feedbacken vil der fokus på de faglige færdigheder, og i mindre grad på proces og planlægning.

Modul 11 - Kalender

Kort beskrivelse af modulet	I dette forløb skal eleven udarbejde 3 månedsoversigter, som en del af en kalender. Kalenderforløbet er en del af bæredygtighedsugen og det overordnede tema for kalenderen skal derfor være bæredygtighed. Samfunds-fag er endvidere også en del af forløbet. Formålet med forløbet er at eleverne skal skabe et visuelt sammenhængende produkt fra start til slut og arbejde med ideudvikling, grafisk design og layout samt billedredigering. Endvidere skal de kunne arbejde med tabelfunktionen i InDesign samt kvalificere deres opgave.
Faglige og almenne emner i modulet	• Intro og brief • Ideudvikling • Tabeller i Indesign • Bæredygtige grafiske produkter • Præsentation og evaluering
Undervisningens tilrettelæggelse, helhedsorientering og ...	Undervisningen er helhedsorienteret og alle læringsaktiviteter bidrager til elevens realisering af kalenderen. Underviseren introducerer opgaven med eksempler og og der gives praktisk undervisning i hvilke værktøjer der skal bruges til udformning af kalenderen. Undervejs i forløbet bliver eleven introduceret til bæredygtige grafiske produkter, dette vil være i form af et oplæg fra en relevant oplægsholder. Begrebet kvalitetssikring introduceres og udføres i praksis. Forløbet afsluttes med en samlet præsentation og evaluering
Bedømmelse og evaluering	Eleverne får løbende individuel feedback. I forbindelse med fælles feedback i klassen vil generelle problemer eller succeser blive fremhævet og belyst. I dette modul er underviserne særligt opmærksomme på og giver feedback på følgende: • Sammenhængende koncept • Kreativitet • Relevante værktøjer og brugen af dem • Brug af designprincipper og typografi • Brug af tema I feedback er der fokus på de faglige færdigheder, men også på proces og planlægning – hvordan er elevensoverblik ift. hele processen, herunder overholdelse af deadlines. Endvidere er der fokus på elevens engagement og deltagelse i undervisningen

Modul 12 – Status opgaven	
Kort beskrivelse af modulet	Modulet fokuserer på at afprøve og vise eleven kan beherske færdigheder opnået på modulerne 1-11 ved en udarbejdelse af en løsning på en given opgave. Opgaven har til opgave at give eleverne et indblik i deres niveau i processerne og værktøjerne der skal til for at bestå en grundforløbsprøve. Der er følgende fokuspunkter i modulet: 7) Grundlæggende designprincipper. 8) Mindre webproduktion eller et interface. 9) Designprocessen fra ide til færdigt logo 10) Proces og planlægning af opgaven
Faglige og almene emner i modulet	Eleven skal bruge erfaringer og kompetencer opnået i modulerne 1-11. Der arbejdes bl.a. med: • Adobe Illustrator • Adobe Photoshop • Adobe InDesign • MS Visual Studio Code
Undervisningens tilrettelæggelse, helhedsorientering og ...	Eleverne skal arbejde med produktion af et digitalt og trykt produkt, med udgangspunkt i et givet brief. Der vil være mulighed for eleven at udforske flere niveauer af briefet. Der vil være et minimums krav for løsningen. Undervisningen tilrettelægges som praktisk arbejde med produktion og planlægning. Der vil være hjælp til løsning, men opgaven skal løses som en individuel opgave. Eleverne skal inddrage og bruge deres opnåede erfaringer og faglige viden i f.eks. design, farver og responsivt webdesign. Tidligere designs, koder og materiale i andre projekter kan indgå som udgangspunkt for løsningen.

Bedømmelse og evaluering	I dette modul er fokus at eleven opnår indsigt i deres faglige og teoretiske viden indenfor faget og om eleven har opnået niveauet til at kunne gennemføre en grundforløbsprøve. Der gives en individuel feedback efter løsning af opgaven. I forhold til individuelle præstation har underviserne fokus på det faglige resultat og niveau af løsningen. I dette modul er underviserne særligt opmærksomme på og giver feedback på følgende: Teoretiske opgaver: Der er ikke teoretiske opgaver i modulet Praktiske opgaver: Der gives individuelt feedback på udvalgte praktiske opgaver. I feedbacken vil der fokus på de faglige færdigheder, og elevens niveau i forhold til en grundforløbsprøve.
--------------------------	--

Modul 13 – BrushUp – repetition	
Kort beskrivelse af modulet	Brushup modul er den sidste modul på Grundforløbet. Dette er hovedsageligt et repetitionsmodul der har til formål at forberede eleven til den kommende grundforløbsprøve samt introducere til de fire kjernefagligheder mediegrafiker uddannelse står på.
Faglige og almene emner i modulet	Der arbejdes med følgende emner: Med udgangspunkt i klassens fagligt niveau og mangler stilles der en række opgaver som skal fagligt styrke eleven til grundforløbsprøven. Opgaverne tager udgangspunkt i de fire kjernefagligheder; typografi, design, billede og grafik samt produktionsforståelse.
Undervisningens tilrettelæggelse, helhedsorientering og ...	Modulet tager sit udgangspunkt i evaluering af den afsluttede status opgave og de faglige mangler som de enkelte elever kunne have i forbindelse med statusopgaven. Der arbejdes skiftevis med differentierede opgaver af kortere og længere varighed der tager udgangspunkt i de fire kjernefagligheder; typografi, design, billede og grafik samt produktionsforståelse. Der evalueres løbende efter hver opgave.

Bedømmelse og evaluering	Eleverne få løbende feedback. Fra underviserens side er der særlig fokus på om den enkelte elev har tilstrækkeligt fagligt niveau til at blive indstillet til grundforløbsprøven. Teoretiske opgaver: Ingen teoretiske opgaver Praktiske opgaver: Opgaver der modsvar det faglige krav og niveau for at består grundforløb 2
--------------------------	---

Modul 14 – afslutningsprojekt	
Kort beskrivelse af modulet	Modul 14 er den sidste faglige projektarbejde på Grundforløbet. Dette er hovedsageligt et rent produktionsmodul, hvor eleven udarbejder et projekt ud fra en given projektbeskrivelse. Projektet omfatter såvel trykt som digital produktion og inddrager alle fire kernefagligheder i mediegrafiker uddannelsen.
Faglige og almene emner i modulet	Der gives en projektbeskrivelse indeholdende en række forskellige opgaver, der alle ligger indenfor uddannelses kerneområder. Opgaverne tage udgangspunkt i de fire kernefagligheder; typografi, design, billede og grafik samt produktionsforståelse.
Undervisningens tilrettelægning, helhedsorientering og ..	Der arbejdes individuelt med de stillede opgaver.

Bedømmelse og evaluering	Der gives ikke feedback på opgaverne, da de udarbejdede opgaver udgør prøvegrundlaget for grundforløbsprøven.
--------------------------	---

Modul 15 – grundforløbsprøve	
Kort beskrivelse af modulet	Modulet er selve afholdelsen og forberedelsen til grundforløbsprøven. Se afsnittet om Grundforløbsprøven for en nærmere beskrivelse.

Første Hjælp ol.

Der er moduler i forløbet, som er indlagt, idet bekendtgørelsen foreskriver, at eleverne skal have erhvervet sig certifikater ol.

1 uge	Første Hjælp ol. Herunder også brandbekæmpelse
-------	--

Grundforløbsprøven

Grundforløbsprøven er rammesat gennem den nationale standard for grundforløbsprøven og Grundforløbsprøven består af to dele – dels en første del, hvor eleven udarbejder en dokumentation og præsentation af et allerede gennemført projekt og en anden del, der består af en mundtlig eksamination på baggrund af del 1.

Det er teamet omkring Grundforløbs 2.del, der tager stilling til, om eleven er klar til at gå op til grundforløbsprøven.

Prøvens grundlag:

Grundlaget for prøven er en dokumentation/præsentation af et forudgående projekt som er stillet af skolen. Udarbejdelsen af dokumentationen/præsentationen sker på maksimalt 7 timer og skal ske på skolen. Den færdige dokumentation/præsentation skal afleveres når eleven forlader skolen på selve dagen.

Bedømmelsesgrundlag

Prøvens bedømmelsesgrundlag er følgende tre udvalgte mål fra det uddannelsesspecifikke fag:

- **§3, Stk. 2** Eleven eller lærlingen skal have følgende kompetencer med præstationsstandarden begynderniveau
Eleven eller lærlingen kan redegøre for forskellige grundlæggende medietyper, produktionsmetoder og værktøjer, samt kommunikationsstrategier og deres konkrete anvendelse
- **§3, stk. 3** Eleven skal have følgende kompetencer med præstationsstandarden rutineret niveau:
Eleven eller lærlingen kan vurdere og redegøre for kvalitet og anvendelighed i forbindelse med fremstillingen af et givent ukompliceret trykt eller digitalt produkt.
Eleven eller lærlingen kan i forbindelse med fremstillingen af trykte og digitale medieprodukter anvende og forklare fundamentale grafiske regler, termer og normer.

Bedømmelsesgrundlaget er en helhedsvurdering af elevens dokumentation og præsentation samt den mundtlige præstation til den mundtlige prøve.

Prøvens indhold

Elevens udarbejdede dokumentation/præsentation gennemgås ved en mundtlig fremlægning, hvor censor og eksaminator har mulighed for at stille uddybende spørgsmål. I forbindelse med den mundtlige gennemgang skal eleven som minimum uddybe to af de udarbejdede produkter.

Elevens mundtlige præsentation skal som minimum bestå af følgende elementer:

- a) Præsentation af logo og udviklingsprocessen frem til det færdige resultat
- b) Uddybning af minimum 2 produkter.
Hvor af, der skal være mindst et trykt- og et digitalt produkt repræsenteret

Præsentationen kan fremlægges enten som print eller digitalt.

Prøven afsluttes med afgivelse af vurderingen bestået/ikke bestået.

Tilrettelæggelse og didaktiske overvejelser

Samarbejde

I starten arbejdes ud fra en holdbaseret tilgang, hvori der indgår samarbejdsøvelser, hvor eleverne træner samarbejde med andre i forbindelse med planlægning af arbejdsprocesser og løsning af konkrete opgaver.

Generelt arbejder eleverne gennem forløbet individuelt, særligt i forhold til teoretiske- og mindre/korterevarende praktiske opgaver, hvor fokus er lagt på konkrete faglige discipliner.

Ved større eller længerevarende opgaver arbejder eleverne typisk sammen 2-3 personers grupper. Ved gruppearbejder afstemmes gruppernes sammensætningen ud fra elevernes forudsætninger – det kan f.eks. være på baggrund af alder, erfaring og allerede opnåede kompetencer.

Problemløsning

Et givet forløb indledes typisk med grundlæggende teoretiske og praktiske øvelser udvalgt af underviseren. Efterfølgende arbejder eleverne med mere selvstændige opgaver enten i grupper eller enkeltvis.

Disse opgaver kan spænde fra ret frie opgaver, hvor eleven enten selv eller i samarbejde med andre skal layoute, tilrettelægge og producere et produkt, som enten kan være givet eller være mere valgfrit.

Differentiering og variation

Undervisningen differentieres på indhold og proces, f.eks. kan der differentieres på antallet af opgaver, tid til den givne opgave, sværhedsgraden og graden af selvstændigheden i opgaveløsningen (f.eks. omkring lærerstøtte og frihed ift. form og indhold).

På baggrund af den feedback eleverne får, vejledes de ift. kommende opgaver således, at udfordringen passer til deres niveau.

Variationen findes i en vekselvirkning mellem forskellige opgavetyper (teori-praktik), men også i måden hvorpå eleverne kan tilgå og aflevere opgaverne fx som digitalt eller printet produkt eller et oplæg, en video, osv.

Helhedsorienteret, praksisrelateret og tværfaglighed

Grundforløbet er som udgangspunkt planlagt som et helhedsorienteret og praksisorienteret forløb. Da det ikke er muligt at opdele det mediegrafiske arbejde i specifikke fag- og delelementer. Derfor foregår undervisningen ud fra et helhedsorienteret princip, hvor teori og faglig praksis kobles sammen til helheder og undervisning – så der derved skabes mening og sammenhæng i forhold til den arbejdsproces og -tilrettelægning, som eleven vil møde på en virksomhed.

Derfor anvendes projektarbejdsformen også i forhold til de længerevarende opgaver og forløb. Idet det giver eleven mulighed for at skabe den bedste kobling mellem den faglige teori og den anvendte praksis.

Der inddrages løbende elementer fra grundfagene og det uddannelsesspecifikke fag.

Således at begge fagtyper trækker på elementer fra hinanden der, hvor det giver mening og sammenhæng. Så eleverne oplever, at f.eks. kommunikations- og formidlingsteori og strategier anvendes relevant ift. uddannelsens indhold.

Digitalisering

Alle opgaver fra teori og praktik er tilgængelige via Roskilde Tekniske Skoles digital læringsplatform. Der anvendes herudover Microsoft Teams til kommunikation med eleverne.

Evaluering og bedømmelse

Bedømmelse af de enkelte fag, opgaver og projektførløb, som undervisningen er opdelt i, fremgår af beskrivelsen af forløbets indhold andetsteds i denne plan.

Endvidere afholdes der jævnligt individuelle samtaler og opfølgning for hver elev med kontaktlæreren

Løbende (feedback) evaluering

.. Der foretages en løbende vurdering af elevens opfyldelse af dels de konkrete mål i det enkelte forløb og dels i forhold til den daglige undervisning. Der foretages også en vurdering af elevens evner til at opfylde grundforløbets mål på daglig basis. Den daglige feedback skal være med til at eleven oplever, hvor han/hun er i forhold til de opstillede mål.

Den løbende bedømmelse og feedback skal sikre, at eleven følger sin uddannelsesplan og skal medvirke til, at uddannelsesplanen evt. revideres, hvis dette er nødvendigt.

Der ses særligt på følgende i forbindelse med feedback og bedømmelse af eleven:

- Det daglige arbejde med de faglige opgaver
- Aflevering af opgaver og projekter
- Elevens fremmøde til undervisningen
- Elevens faglige progression.

Afsluttende evaluering (feedback)

... Der laves en afsluttende bedømmelse i forbindelse med grundforløbets afslutning. Den afsluttende bedømmelse kan indeholde en eller flere standpunktskarakterer og/eller eksamenskarakterer. Der gives standpunktskarakterer i alle fag, i forbindelse med det enkelte fag er gennemført.

Grundforløbet afsluttes på grundforløbets anden del med grundforløbsprøven. Det er overgangsmålene for den givne uddannelse, der udgør grundlaget for den afsluttende bedømmelse i det uddannelsesspecifikke fag ...

Bedømmelsesgrundlag og -kriterier

Der er i forhold til den afsluttende bedømmelse en række fagspecifikke

Det uddannelsesspecifikke fag

Det uddannelsesspecifikke fag bedømmes med en standpunktskarakter, der afgives før grundforløbsprøven. Standpunktskarakteren er udtryk for elevens aktuelle kunnen ved afslutningen af grundforløbets.

Grundlaget for bedømmelsen er statusopgaven. Der kigges specifikt på de dele af statusopgaven, der omhandler de fire kernefagligheder samt færdigheder i såvel den digitale som trykte produktion.

Eleven vurderes ud fra, i hvilket omfang eleven kan udføre opgaven og har en grundlæggende forståelse for de opstillede specifikke bedømmelseskriterier indenfor hver kernefaglighed – dvs. hver kernefaglighed omfatter såvel det digitale- som trykte område.

De fagfaglige bedømmelseskriterier for billedbehandling:

- Komposition og beskæring
- Billede opløsning
- Farverum CMYK og RGB
- Grundlæggende billede formater – er der valgt det/de korrekte filformater ift. slutproduktet?
- Lys og skygge samt gråbalance
- Grundlæggende fritlægning i maske
- Farvejusteringslag
- Grundlæggende Retouchering

De fagfaglige bedømmelseskriterier for typografi og ombrydning:

- Brug af skabelon/master/parentsider inkl. automatisk pagina
- Styling af tekst elementer ved hjælp af bl.a. Class/ID/Tag/Paragraph styles til tekstelementer og navngivning af disse
- Placering af mellemrubrikker og luftforhold/rytme gennem teksten
- Stillingtagen til valg af skrifttype, størrelse, skydning og linjelængder
- Korrekte sprog og korrekte tegn

Særligt for trykt produktion gælder der også følgende krav:

- Brødtekst og registerhold
- Typografisk æstetik ifht floder, horeunger og enker
- Rationel ombrydning med få tekstfelter

De fagfaglige bedømmelseskriterier for grafikfremstilling:

- Komposition og layout
- Er grafikken forståelsesfremmende og hvor godt opfylder den det ønskede formål?
- Farvevalg, symbolsk, teknisk og æstetisk.
Passer farverne til den valgte stil, kan farverne ses og afkodes, er kontrasterne valgt optimalt og bevidst.
Kan farverne reproducere i de valgte medieformer.
- Grundlæggende billedformater – er der valgt det/de korrekte filformater ift. slutproduktet?

De fagfaglige bedømmelseskriterier for produktionsforståelse:

- Viden om mulighederne i reproduktion på print og på skærm
- Hensyntagen i sine produkter til valgte mediers begrænsninger
- Udnyttelse af valgte mediers muligheder

Grundlaget for den lokale undervisningsplan

Bekendtgørelse om erhvervsuddannelser BEK nr. 2499 af 13/12/2021
(<https://www.retsinformation.dk/eli/lta/2021/2499#idc8f66a31-da9c-4880-be7b-9a58e2473067>)

§53. Den lokale undervisningsplan fastsættes af skolen i samarbejde med det lokale uddannelsesudvalg. Der udarbejdes undervisningsplaner for henholdsvis grundforløb og hovedforløb. Undervisningsplanen er skolens dokumentation af undervisningen og skal foreligge færdigudarbejdet inden skoleopholdets begyndelse. Eleverne eller lærlingene skal gøres bekendt med undervisningsplanen, og den skal være tilgængelig på skolens hjemmeside.

Stk. 2. Det påhviler skolen i samarbejde med det lokale uddannelsesudvalg at følge behovet for fornyelse af undervisningsplanen og foretage fornøden revision.

§ 54. Den lokale undervisningsplan udgør skolens lokale dokumentation for undervisningen og skal som minimum indeholde en overordnet beskrivelse af følgende:

- 1) Læringsmål for undervisningen. Beskrivelsen kan bestå i henvisning til fagmål eller kompetencemål, som kan være uddybet ved lokal fastlagte mål.
- 2) Indholdet i undervisningen, herunder det planlagte faglige indhold, og hvordan undervisningen planlægges helhedsorienteret, differentieret, tværfagligt og praksisrelateret.
- 3) Evaluering og bedømmelse, herunder rammer for den løbende evaluering samt bedømmelsesgrundlag og bedømmelseskriterier for den afsluttende bedømmelse af fagene.

Stk. 2. Den lokale undervisningsplan skal ved ændringer indeholde en overgangsordning.